*Перченко Ольга Николаевна*

*учитель высшей категории*

*русского языка и литературы*

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА**

**ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 9 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ:**

**«РОДИНЕ, ПОКИНУТОЙ МОЛЮСЬ…»**

**(ПО ТВОРЧЕСТВУ Н.Н. ТУРОВЕРОВА)**

**Характеристика урока**

Данная методическая разработка предназначена для проведения урока родной литературы в 9 классе по теме: «Родине, покинутой молюсь…» по творчеству донского поэта казачьего зарубежья Н.Н. Туроверова.

***Цель урока:*** познакомить учащихся с творчеством казачьего поэта Н. Туроверова; закрепить основные знания, умения, навыки анализа художественного произведения; формировать умения трактовать художественный текст в связи с исторической эпохой; обучать целостному восприятию художественного произведения через интеграцию с такими предметами, как история, изобразительное искусство.

***Результаты освоения учебного материала урока:***

**Предметные УУД:** знать особенности содержания произведения; уметь характеризовать персонаж, сопоставлять его с другими героями; делать выводы, рассуждать, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению и критической статье.

**Метапредметные УУД:**

* *Личностные:* осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества
* *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно необходимые действия, операции, действует по плану
* *Познавательные:* осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника и справочной литературы.
* *Коммуникативные:* задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, участвует в диалоге.

***Тип урока*** - урокоткрытия новых знаний.

***Вид урока*** – комбинированный урок.

Выбранная структура урока наиболее рациональна для достижения поставленной цели. Использование видеофрагмента в начале урока подводит обучающихся к теме и цели урока.Даты, мелькающие на экране, играют важную роль не только в истории страны, но и в жизни Николая Туроверова.

Работа с историческими фактами помогает окунуться в эпоху, в которую жил поэт. Работая с завещанием казачьего поэта, обучающиеся формулируют тему урока.

С помощью вопросов в конвертах ребята знакомятся с биографией и творчеством Н.Н. Туроверова, отмечая значимые места в его жизни на географической карте. Отвечая на вопросы, заполняют одну из полос школьной газеты «Стрекоза».

Использование такой формы работы позволяет детям почувствовать себя журналистами. Такой вид работы воспитывает самостоятельность учащихся и учит самостоятельно добывать информацию, выбирать и преподносить главное.

Отрывок из кинофильма Евгения Карелова «Служили два товарища» позволяет погрузиться в тот период жизни, который был у Николая Туроверова и развивает интерес к жизни и творчеству поэта.

Введение в урок тестового материала позволяет быстро проверить знания, умения и навыки и постепенно подготовить учащихся к итоговой аттестации.Работа с текстами необходима на каждом уроке, так как это позволяет развивать устную и письменную речь учащихся, расширять их лингвистический кругозор.

Введение в урок заданий творческого характера позволяет учащимся проявить свои творческие способности, данный вид работы реализует дифференцированный подход.

Использование информационно-коммуникационных технологий на уроке значительно повышает наглядность обучения, активизирует процесс овладения знаниями и формирования навыков и умений, помогает обеспечить индивидуализацию обучения, организовать самостоятельную работу учащихся.

Активизация мыслительной деятельности учащихся достигалась благодаря быстрой смене форм работы на уроке.

Методические приемы: работа в группах, чтение и анализ стихотворений, беседа, межпредметные связи (связь литературы с историей и географией).

Оборудование: мультимедийное оборудование, презентация, сопровождающая ход урока, учебные тексты, ноутбуки, кейсы.

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дидактическая структура урока | Деятельность учителя | | Деятельность учеников | Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению планируемых результатов | Планируемые результаты | |
| Предметные | УУД |
| Организационный этап | Приветствие.  Проверка готовности учащихся к уроку. | | Приветствие  Настрой на рабочий  лад | Слушают учителя. Строят понятные для собеседника высказывания |  | Коммуникативные |
| Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся. | Создание проблемной ситуации. Фиксация новой учебной задачи. | | Анализируют, узнают новое | Ответить на вопросы, связанные с историческими событиями России. | Знание исторических дат | познавательные |
| Актуализация знаний. | Организовывает устный коллективный анализ учебной задачи. Фиксирует выдвинутые учениками гипотезы, организует их обсуждение. | | Анализируют, доказывают, аргументируют свою точку зрения. | Определить тему урока  Анализ монускрипта. | Лексическое значение слов | регулятивные  познавательные  коммуникативные |
| Первичное усвоение новых знаний. | Организует учебное взаимодействие учеников (группы) и следующее обсуждение составленных моделей. | | Фиксируют в газетефакты биографии поэта. Заполнение географической карты. | С помощью кейс-заданий выписать основные факты биографии Туроверова.  Заполнить газетную полосу.  Отметить на карте. | Знакомство с жизнью и творчеством Туроверова | Личностные  Коммуникативные  познавательные |
| Первичная проверка понимания | Организует учебное взаимодействие учеников (группы) и следующее обсуждение составленных моделей. | | Анализируют, доказывают, аргументируют свою точку зрения. | Посмотреть видеоролик. Ответить на вопросы.  Анализ стихотворения. | Изобразительно-выразительные средства | личнгостные  познавательные  коммуникативные |
|  | ФИЗМИНУТКА ДЛЯ ГЛАЗ | | | | | |
| Первичное закрепление. | Организует учебное взаимодействие учеников (группы) и следующее обсуждение составленных моделей. | Отвечают на вопросы, анализируют | | Определить значение слова «Родина»  Ответить на вопросы. | Работа с толковым словарем | личностные  познавательные  коммуникативные |
| Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция | Организация работы с газетой, анализ стихотворения, работа с литературоведческими терминами | Работа в группах | | Вставить в стихотворение пропущенные слова | Работа со словарем литературоведческих терминов | Личностные познавательные  коммуникативные |
| Рефлексия. | Выставление оценок  Психологическая разгрузка |  | |  |  | Познавательные |
| Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению | Задание на дом. | Записать задание в дневник | |  |  | познавательные |

**План-конспект урока**

**1. Организационный этап.**

- Здравствуйте, ребята. Меня зовут Ольга Николаевна. Сегодня урок литературы у вас проведу я.

**2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.**

- У нас на дворе 21 век, а я вам предлагаю повернуть время вспять (летят года)

1945 год

- Чем знаменательна эта дата для нашего государства?

1914 – 1918 гг. – Первая мировая война

1917 г. – Великая октябрьская революция

1917 – 1923 – гражданская война

**3. Актуализация знаний.**

- Как наш герой оказался вдали от Родины? (Какое слово в этом вопросе будет ключевым?)

- Почему автор этих строк покинул свой родной край? (Какое слово здесь будет ключевым?) Эмигрировал. А что означает это слово? Обратимся к толковому словарю.

- Почему герой стихотворения молит своих потомков похоронить его на Родине? (Какое слово здесь будет ключевым?)

*На слайде появляются слова: Родине покинул молит*

- Можно ли, прочитав эти слова определить тему нашего урока? (Нет)

- Поставьте глагол молит в форму 1-го лица единственного числа МОЛЮ. Добавьте к этому слову возвратную частицу сь МОЛЮСЬ

- Молюсь чему? РОДИНЕ

- А Родине какой? ПОКИНУТОЙ

- Так как же будет звучать тема нашего урока?

*Родине, покинутой молюсь...*

- Совершенно верно. Эта строчка из стихотворения казачьего поэта-эмигранта Николая Николаевича Туроверова, с творчеством которого мы с вами сегодня познакомимся. (Тема и портрет поэта).

**4. Первичное усвоение новых знаний.**

- Ребята, вы уже разделились на две группы. У вас на рабочих столах ноутбуков есть папки, в которых вы найдете ответы на вопросы по биографии и творчеству Николая Туроверова.

Вопросы находятся в конвертах, которые вы сейчас получите. Ответы на вопросы запишите, пожалуйста, на страницу нашего специального выпуска школьной газеты «Стрекоза».

- А пока вы работаете, вас будет сопровождать романс, написанный на стихи Николая Туроверова.

- Дети по очереди отвечают на вопросы и отмечают на карте значимые города в жизни поэта.

|  |  |
| --- | --- |
| 1 группа | 2 группа |
| 1. Когда и где родился Н. Туроверов? | 1. В каких странах жил Николай Николаевич Туроверов? |
| 2. В каком городе учился поэт? | 2. Чем занимался Туроверов во время Великой Отечественной войны? И где? |
| 3. Сколько лет было Н. Туроверову, когда началась Первая мировая война? | 3. Где поэт-эмигрант работал после войны? |
| 4. В каком полку Н. Туроверов участвовал в боях Первой мировой войны? | 4. Какой литературный кружок создал Туроверов? |
| 5. До какого чина дослужился Н. Туроверов? | 5. Когда умер и где похоронен Николай Николаевич? |
| 6. Когда, где и как казачий поэт покинул Родину? | 6. Какие сборники н. Туроверова были опубликованы в России? |

- В жизни 20-летнего молодого человека произошло много событий, изменивших его судьбу. Но самую глубокую рану в его сердце оставила эмиграция. Туроверов покинул Родину, но душа его навсегда осталась в Донском крае. Всю боль и горечь прощания с Родиной он выразил в своем стихотворении «Уходили мы из Крыма...»

**5. Первичная проверка понимания.**

- Посмотрите видеофрагмент из кинофильма «Два товарища». Что вас поразило в нем?

- Какие чувства у вас возникли, когда вы слушали это стихотворение?

- С кем прощается герой?

- Кем был конь для казака?

- Тогда почему он стреляет в коня, в своего друга? (Разрывает связь с Родиной)

- Прочтите еще раз стихотворение и назовите изобразительно-выразительные средства, которые помогли автору передать всю боль прощания с Родиной и конем.

Инверсия:

Уходили мы из Крыма...

- Почему уходили, ведь они отплывали?

Ожидали мы в бою...

- Чего они ждали?

Олицетворение:

Покраснела чуть вода

- Почему автор использует не прилагательное красная вода, а именно олицетворение?

Уходящий берег Крыма...

- Почему берег уходящий? Он может ходить?

Лексический повтор

Кормой - кормой

- С какой целью автор в своем стихотворении использует деепричастные обороты?

- А кто такой денщик? Обратимся к толковому словарю в ваших ноутбуках.

- Почему денщик смог убить коня, а наш герой нет?

**6. Первичное закрепление.**

- Чем же для Николая Туроверова была Родина?

- А что для вас, ребята, означает слово «Родина»?

- Смогли бы вы также как он, находившись на чужбине, любить свою родину и надеяться на возвращение домой?

- Не один Туроверов был разлучен со своей Родиной, с Донским краем. Но и другие поэты и писателя прославляли свою Родину, находясь на чужбине: В.С.Крюков, поэт, автор книги стихов «Родной край» (Париж, 1928); С.Д.Позднышев (1889-1980), генерал, из донских казаков.

**7. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.**

- Вернемся к выпуску нашей газеты и отредактируем стихотворение Николая Туроверова, в котором пропущены слова. Вам необходимо их восполнить, помня о правилах рифмовки.

- Вспомните, какие виды рифмы вы знаете.

- Вы берите от группы одного чтеца, который будет защищать вашу работу.

- Наш специальный выпуск школьной газеты «Стрекоза» готов. Вам осталось только вписать имя главного редактора и имена всей рабочей группы. Сделайте это сейчас, пожалуйста.

- Я бы хотела добавить в наш выпуск только одну страницу. С одной стороны на ней изображен манускрипт с завещанием Туроверова, а с другой карта, на которой изображен маршрут по памятным местам писателей и поэтов Донского края. Во время летних каникул вы вместе со своими родителями сможете совершить путешествие, опираясь на карту.

**8. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.**

- Наш урок подошёл к концу.

Домашнее задание по группам:

1 группа – создает в сети контакт сообщество, посвященное творчеству Николая Туроверова

2 группа – выкладывает в сообщество биографию и творческий путь поэта

3 группа – выкладывает фотографии, раскрывающие судьбу нашего земляка.

**9. Рефлексия.**

- Ребята, с творчеством какого поэта казачьего зарубежья вы сегодня познакомились?

- Понравилось ли вам его творчество?

- Если вам понравился урок, если вы заинтересовались творчеством Туроверова, прочтите одну строчку из его стихотворения.

- Ребята, спасибо большое вам за урок. Мне было очень приятно с вами работать.

**Литература**

1. http://lioness10.livejournal.com/105705.html
2. star-foxy.livejournal.com Война и мир казацкого поэта. Николай Туроверов.
3. Саша Митрахович. Николай Туроверов. Биография кратко nestoriana.wordpress.com Николай Туроверов.
4. Сто избранных стихотворений https://www.stihi.ru
5. Лев Баскин. Имя на поэтической поверке.

6. Николай Туроверов <https://www.stihi.ru>

7. https://wiki2.org/ru/Туроверов,\_Николай\_Николаевич

8. Е.В.Семёнова. Бояны Белого Креста. Н.Н. Туроверов. Литературно-художественный портал Изба-читальня. www.chitalnya.ru

9. Н.Михалков. Казачий поэт Николай Туроверов. iamruss.ru russkline.ru

Н.Станюкович Николай Туроверов - боян казачества

Николай Туроверов: биография и творчество | Ростов-Дом rostov-dom.info› 2010/04…i-mir-nikolaya-turoverova/

10. http://klin-demianovo.ru/http:/klin-demianovo.ru/novosti/68000/zachem-reshili-potrevozhit-prah-kazachego-poeta-nikolaya-turoverova/

11. Рефотекару refoteka@gmail.com Ранчин А.М. Поэзия Николая Туроверова

12. Туроверов Н. Горечь задонской полыни... – Ростов-на-Дону, 2006.

13. Туроверов Н. «Бурей растревоженная степь». – Ростов-на-Дону. 2008.

14. Туроверов Н. Стихи. – М. 1995; Туроверов Н. «Двадцатый год – прощай, Россия». – М. 1999.